

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
X сезона Международного детско-юношеского литературного конкурса
имени Ивана Шмелева «Лето Господне»
в 2023-2024 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный детско-юношеский литературный конкурс имени Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне» на соискание премии за лучшую творческую работу среди учащихся образовательных учреждений на территории Российской Федерации и за рубежом (далее Конкурс) учрежден по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

1.2. Проведение Конкурса призвано содействовать формированию устойчивого интереса к изучению отечественной литературы, истории, русского языка и основ православной культуры.

1.3. Конкурс проводится ежегодно и является публичным.

1.4. Проведение Конкурса предполагает:

- равные условия для всех участников;
- освещение в средствах массовой информации;
- неразглашение сведений о результатах Конкурса ранее даты их официального объявления;
- публикацию лучших произведений участников Конкурса.

1.5. Положение о Конкурсе и все вносимые в него изменения, а также состав Конкурсной комиссии и Экспертного совета утверждаются Председателем Издательского совета Русской Православной Церкви.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели Конкурса:

- развитие творческого потенциала подрастающего поколения на основе духовной традиции отечественной культуры;
- развитие культуры чтения и интереса к русской литературе;
- популяризация творчества писателей, следующих духовной традиции отечественной культуры;
- содействие формированию у юных писателей творческих навыков, направленных на сохранение и развитие лучших традиций русской литературы.

2.2. Задачи Конкурса:

- поддержка одаренных, творчески мыслящих детей и подростков;
- развитие творческого потенциала участников Конкурса;
- популяризация русского языкового и литературного наследия в России, а также странах ближнего и дальнего зарубежья;
- содействие приобщению детей и подростков к православной культуре и традициям Церкви.

3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Издательский совет Русской Православной Церкви (далее: Издательский совет).

3.2. Соорганизатором Конкурса является АНО «Центр духовно-просветительских программ имени святителя Филарета Московского».

3.3. Издательский совет привлекает партнеров для организационного, информационного и методического сопровождения Конкурса.

3.4. Издательский совет формирует Конкурсную комиссию, Экспертный совет и Отборочную комиссию.

3.3.1. Издательский совет:

- обеспечивает методическое и информационное сопровождение Конкурса;
- координирует деятельность Конкурсной комиссии, Экспертного совета и Отборочной комиссии;
- готовит итоговый отчет по результатам проведения Конкурса.

3.3.2. Конкурсная комиссия:

- определяет финалистов по результатам оценки работ заочного этапа;
- определяет победителей по результатам оценки работ очного этапа.

В состав Конкурсной комиссии входят деятели науки, культуры и искусства, писатели, литераторы, священнослужители и общественные деятели.

3.3.3. Экспертный совет:

- оценивает работы, представленные на Конкурс.

Состав Экспертного совета формируется из преподавателей русского языка и литературы, привлеченных специалистов и экспертов.

3.3.4. Отборочная комиссия:

- определяет перечень кандидатов в финалисты Конкурса на основе результатов оценки работ заочного этапа Экспертным советом.

Состав Отборочной комиссии формируется из сотрудников аппарата Издательского совета и привлеченных экспертов.

4. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Предметом Конкурса являются индивидуальные творческие литературные работы на русском языке, соответствующие требованиям данного Положения.

4.2. Творческие работы принимаются для участия в Конкурсе с **1 сентября по 20 декабря 2023 года.**

4.3. Участники Конкурса распределяются по трем возрастным группам, соответствующим: **6-7 классам, 8-9 классам, 10-11 классам.**

4.4. Участниками Конкурса могут быть учащиеся (студенты) образовательных учреждений среднего (полного) общего и среднего профессионального образования (школ, гимназий, колледжей, лицеев и т.п.) любой организационно-правовой формы, а также воспитанники воскресных школ, учреждений дополнительного образования и иных образовательных учреждений Российской Федерации и зарубежья не старше 18-ти лет.

4.5. Информация о Конкурсе размещена на сайте (<http://www.letogospodne.ru>)[1].

4.6. Участникам Конкурса предлагается ознакомиться с *тематическим планом* (Приложение №2), включающим ключевые тематические направления и возможные темы творческих работ, а также ознакомиться с примерными *жанрами творческих произведений* (Приложение №3). Выбранные жанр и тема конкурсной работы

указываются при заполнении анкеты участника на сайте Конкурса. Раскрытие темы и соответствие выбранному жанру творческой работы учитывается при оценке работ Экспертным советом.

4.7. Для участия в конкурсе необходимо заполнить *анкету участника* (Приложение №1) на сайте Конкурса (<http://www.letogospodne.ru>) и приложить к ней творческую работу, оформленную в соответствии с п.5.1.

Персональные данные участников Конкурса являются конфиденциальной информацией и не могут быть переданы третьим лицам. **Работы НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ и НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.**

4.8. Издательский совет оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие требованиям Положения, не вступать в переписку с участниками и не объяснять причины отказа.

5. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

5.1. Требования к оформлению работ для подачи в электронном виде:

- в текстовом формате *.doc, *.docx, шрифт **Times New Roman**, **14** кегль, междустрочный интервал – **1,5**;
- поля страницы: **3 см** слева, по **2 см** сверху и снизу, **1,5 см** справа;
- объем конкурсной работы не должен быть менее **5000 знаков** с пробелами (**3 страницы формата А4**) и не должен превышать **20 000 знаков** с пробелами (**не более 12 страниц А4**).

5.2. Все представленные на конкурс литературные работы оцениваются по трем группам критериев:

- *творческие достоинства работы (до 10 баллов):*
 - a. оригинальность творческой идеи;
 - b. самостоятельность мышления, наличие авторской позиции;
 - c. полнота раскрытия темы;
 - d. способность к анализу;
 - e. глубина эмоционального и эстетического воздействия;
- *литературно-художественные достоинства работы (до 10 баллов):*
 - a. выдержанность стиля, соответствие выбранному жанру;
 - b. последовательность изложения;
 - c. смысловая цельность, связность;
 - d. яркость и образность письменной речи;
 - e. композиционная стройность;

- *соблюдение правил и норм русского языка (до 5 баллов)*

Итоговая рейтинговая оценка складывается из суммы полученных баллов.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа.

6.1.1. В рамках первого (заочного) этапа Издательский совет проводит предварительный анализ работ на предмет соответствия заявленной теме и оригинальности. **Работы проходят проверку через электронную систему «Антиплагиат».**

6.1.2. Экспертный совет оценивает работы в соответствии с п.5.2 данного Положения. По результатам оценки Отборочная комиссия формирует рейтинг работ, Конкурсная комиссия определяет число финалистов (отдельно по каждой группе) и приглашает их для участия в заключительном этапе Конкурса.

6.1.3. Из числа участников, набравших наибольшее число баллов в рейтинге, приглашаются участники группы «Мартовская капель», в рамках которой проводится цикл занятий с профессиональными литераторами в формате видеоконференции. В рамках цикла предлагается выполнить ряд творческих заданий. По итогам проведения цикла Конкурсная комиссия определяет дополнительное число финалистов (отдельно по каждой группе) и приглашает их для участия в заключительном этапе Конкурса.

6.1.4. Второй (очный) этап Конкурса проводится в Москве в марте-мае 2024 года. Транспортные расходы и расходы, связанные с проживанием финалистов Конкурса и одного сопровождающего лица для каждого участника заключительного этапа, оплачиваются Учредителем Конкурса.

6.1.5. В случае отказа или невозможности финалистов, отобранных Конкурсной Комиссией, принять участие в очном этапе Конкурса по каким-либо причинам, к участию могут быть приглашены другие участники, отобранные Конкурсной Комиссией согласно, рейтинга работ заочного этапа.

6.1.6. В рамках второго (очного) этапа финалисты пишут итоговую конкурсную работу.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

7.1. Конкурсная комиссия подводит итоги Конкурса и определяет победителей, занявших 1-е, 2-е и 3-е место в каждой из трех возрастных групп.

7.2. Победители Конкурса награждаются дипломами первой, второй и третьей степени и ценными призами.

7.3. Все финалисты награждаются дипломами участника заключительного этапа Конкурса и памятными подарками.

7.4. Образовательные учреждения и педагоги, подготовившие победителей, занявших 1-е место в каждой из трех групп, награждаются дипломами и специальными призами.

7.5. Итоги Конкурса публикуются на сайте (<http://www.letogospodne.ru>).

7.6. Творческие работы победителей и финалистов публикуются на сайте Конкурса, в литературных журналах, в средствах массовой информации и отдельных сборниках произведений.

[1] В разделе «Методические материалы» участники и педагоги могут прочитать статьи, ознакомиться с записями вебинаров и лекций, посвященных подготовке творческих работ.