|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  Министр образования  Саратовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.И. Орлов/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **УТВЕРЖДАЮ:**  Председатель Координационного совета по развитию движения «Юный друг полиции» - начальник ГУ МВД России по Саратовской  области, генерал-майор полиции  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.Н. Ситников/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |
| **СОГЛАСОВАНО:**  Министр молодежной политики  и спорта Саратовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.В. Абросимов/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | **СОГЛАСОВАНО:**  Министр по делам территориальных  образований Саратовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/С.Ю. Зюзин/  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Второго областного открытого творческого конкурса**

**«НА ВОЛЖСКИХ РУБЕЖАХ»**

**среди участников общественного движения правоохранительной направленности «Юный друг полиции», членов Всероссийского**

**военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», воспитанников профильных кадетских и казачьих классов,**

**учащихся православных гимназий и воскресных школ**

|  |
| --- |
| **Организатор:** Координационный совет по развитию движения «Юный друг полиции» при Главном управлении МВД России по Саратовской области |
| **Партнеры:**  Министерство образования Саратовской области;  Министерство молодежной политики и спорта Саратовской области;  Министерство по делам территориальных образований  Саратовской области;  Саратовская митрополия Русской Православной Церкви  (Московский патриархат) |
| **Информационные партнеры:**  Пресс-служба Главного управления МВД России по Саратовской области;  Медиа-холдинг «Саратов 24» |

г. Саратов, 2022 год

1. Общие положения

1.1. Второй областной открытый творческий конкурс «НА ВОЛЖСКИХ РУБЕЖАХ»[[1]](#footnote-1) среди участников общественного движения правоохранительной направленности «Юный друг полиции»[[2]](#footnote-2), членов Всероссийского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ»[[3]](#footnote-3), воспитанников профильных кадетских и казачьих классов[[4]](#footnote-4), учащихся православных гимназий и воскресных школ проводится по инициативе Координационного совета по развитию движения «Юный друг полиции» при Главном управлении МВД России по Саратовской области[[5]](#footnote-5) в онлайн формате в период с 01 марта по 04 апреля 2022 года и посвящен Году народного искусства и культурного наследия России.

1.2. Партнеры Конкурса – Министерство образования Саратовской области, Министерство молодежной политики и спорта Саратовской области, Министерство по делам территориальных образований Саратовской области, Саратовская митрополия Русской Православной Церкви (Московский патриархат). Информационные партнеры – Пресс-служба Главного управления МВД России по Саратовской области, Медиа-холдинг «Саратов 24». Конкурс проводится при поддержке Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск Саратовской области, Общественного совета при Саратовской областной Думе, Общественного совета при Министерстве образования Саратовской области, ФГБОУ ВО «Саратовская государственная юридическая академия», Саратовского отделения «Банка ВТБ».

1.3. Настоящее Положение определяет организацию, порядок проведения и систему оценки результатов Конкурса.

1.3. Организация и проведение Конкурса направлены на реализацию «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»[[6]](#footnote-6), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»[[7]](#footnote-7) и п. 2.(5) Графика МВД России по выполнению плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года[[8]](#footnote-8).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Развитие и популяризация музыкального и художественного творчества участников движения ЮДП, ВВПОД «ЮНАРМИЯ», кадетов, учащихся православных гимназий и воскресных школ.

2.2. Духовно-нравственное, культурно-эстетическое и патриотическое воспитание, интеллектуальное развитие подрастающего поколения.

2.3. Предоставление детям, подросткам и молодежи возможности реализации творческого самовыражения и личного таланта.

3. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. С 01 по 20 марта 2022 года по электронному адресу: [udpso2022@mail.ru](mailto:udpso2022@mail.ru) принимаются заявки на участие в Конкурсе вместе с видеозаписями конкурсных выступлений. Качество видео в формате MP4 должно быть разрешением не ниже 1280х720, горизонтальная ориентация. Все конкурсные выступления выкладываются Оргкомитетом в телекоммуникационную сеть Интернет. Итоги Конкурса будут подведены 04 апреля 2022 года и опубликованы в сети Интернет.

3.2. Участники Конкурса делятся на три возрастные группы: 6-7 классы, 8-9 классы и 10-11 классы. Возможно участие смешанной группы.

3.3. Конкурсные номера (видео) должны соответствовать своей возрастной группе и выбранной номинации. Каждый коллектив имеет право участвовать в одной номинации, отдельный исполнитель имеет право участвовать в нескольких номинациях.

3.4. Видео конкурсных номеров, отправляются в электронном письме вместе с заявкой на участие (образец заявки прилагается). В теме письма указывается Ф.И.О участника или название коллектива, номинация (например, «ВОКАЛ»), возрастная группа (например, «8-9 класс»), образовательное учреждение (например, «МОУ СОШ № 3 г. Балашов»). Архивирование файлов не допускается. Каждая заявка и творческий номер должны быть оформлены отдельным письмом.

3.5. Видеозаписи низкого качества могут быть сняты с конкурса. Электронные письма с заявками и видеосюжетами, не соответствующие требованиям п. 3.4. настоящего Положения приниматься и регистрироваться не будут. Творческие работы, принимавшие участие в Конкурсах, проводимых Координационным советом в 2020-2021 годах, не принимаются. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с оргкомитетом Конкурса.

4. Номинация «ВОКАЛ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастные группы | Критерии  оценки | Примечания |
| Патриотическое | 6-7 класс  8-9 класс  10-11 класс  смешанная группа | 1. Техника исполнения.  2. Соответствие репертуара возрастной группы.  3. Сценическая культура и артистизм. | * В номинации участвуют солисты, дуэты, трио, ансамбли и хоры. К конкурсным просмотрам допускаются только видеозаписи надлежащего качества, записанные не более одного года назад. * Не допускается использование спецэффектов и наложения звука. Принимается только живое исполнение. * Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.). |
| Академическое |
| Народное |
| Эстрадное  (джазовое) |

5. Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастные группы | Критерии | Примечания |
| Соло, дуэты, трио, ансамбли  (духовые и ударные инструменты, джазовые ансамбли, струнно-смычковые инструменты, смешанная группа инструментов,  русские народные инструменты, фортепиано) | 6-7 класс  8-9 класс  10-11 класс  смешанная группа | 1. Техника исполнения.  2. Сценическая культура и подача музыкального содержания. | * Продолжительность выступления – не более 5 минут. Участники предоставляют одно произведение. * Для исполнения допускаются - обработки, инструментовки, аранжировки, авторские и эстрадные произведения. |

6. Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастные группы | Критерии | Примечания |
| Народный танец  с выдержкой стиля  и техники (национальный, соло, коллектив) | 6-7 класс  8-9 класс  10-11 класс  смешанная группа | 1. Исполнительское мастерство - техника исполнения движений.  2. Композиционное построение номера.  3. Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения).  4. Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала.  5. Артистизм, раскрытие художественного образа. | * К конкурсным просмотрам допускаются только видеозаписи надлежащего качества, записанные не более одного года назад.      * Допускается качественная любительская съемка выступления на любой сцене. * Хореографическая композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа и нарезки кадров). * Каждый файл видео должен содержать только один танцевальный номер. |
| Эстрадный танец |
| Современный танец хип – хоп, диско,  уличный джаз, классический джаз, шоу, брейк-данс и др. |

7. Номинация «ХУДОЖЕСТВЕНННОЕ СЛОВО»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Возрастная группа | Критерии | Примечания |
| Стихотворение  (классика, современные поэты, авторское) | 6-7 класс  8-9 класс  10-11 класс | 1. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.  2. Артистизм.  3. Раскрытие и яркость художественных образов.  4. Исполнительский уровень: дикция, сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя. | * К конкурсным просмотрам допускаются только видеозаписи надлежащего качества, записанные не более одного года назад. Хронометраж – не более 5 минут. * Допускается качественная любительская съемка выступления на любой сцене, в домашних условиях. * Композиция должна быть снята от начала и до конца исполнения (без элементов монтажа и нарезки кадров). * Каждый файл видео должен содержать только литературное произведение. * В коллективном выступлении должны быть отчетливо видны все участники группы. |
| Проза  (классика,  современные поэты, авторское) |
| Сказ  (русские народные, национальные, современные, авторские сказки) | 6-7 класс  8-9 класс  10-11 класс  смешанная группа |
| Литературно-музыкальные композиции |

8. Работа жюри. Оценка выступлений

8.1. Для оценки конкурсных работ формируется жюри, в состав которого входят профессиональные музыканты, хореографы, а также опытные педагоги.

8.2. Выступления оцениваются по 5-ти бальной системе в каждой номинации и возрастной группе. Награда определяется суммой баллов:

|  |  |
| --- | --- |
| 25 баллов | Лауреат 1 степени |
| 24 – 22 баллов | Лауреат 2 степени |
| 21 – 19 баллов | Лауреат 3 степени |
| 18 – 16 баллов | Дипломант 1 степени |
| 15 – 13 баллов | Дипломант 2 степени |
| 13 – 11 баллов | Дипломант 3 степени |
| 10 баллов и менее | Участник конкурса (сертификат) |

8.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет Конкурса.

8.4. Конкурсные выступления загружаются в открытый доступ на странице «ТВОРИМ! ДЕРЗАЕМ! ПОБЕЖДАЕМ!» в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/tvorimderzaempobezdaem> и в видеохостинге «You Tube» на канале «ТВОРИМ! ДЕРЗАЕМ! ПОБЕЖДАЕМ!».

9. Награждение и призы

9.1 Итоги фестиваля будут опубликованы 04 апреля 2022 года на странице «ТВОРИМ! ДЕРЗАЕМ! ПОБЕЖДАЕМ!» <https://vk.com/tvorimderzaempobezdaem> и в сообществе «Юный друг полиции» ГУ МВД России по Саратовской области» в социальной сети «ВКонтакте».

9.2. В каждой номинации и в каждой возрастной группе присуждаются в зависимости от количества набранных баллов звания Лауреат 1, 2 и 3 степеней, Дипломант 1, 2 и 3 степеней.

Гран-При выбирается из числа Лауреатов 1 степени и предусмотрен в каждой номинации. По решению жюри Гран-При может не вручаться во всех или в каких-либо отдельных номинациях.

Жюри имеет право присуждать специальные призы отдельным номерам конкурсной программы.

9.3.Участники получают электронные версии Дипломов и Сертификатов участников.

9.4. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

10. Правила заполнения заявки на Конкурс

10.1. Для участия в конкурсе необходимо подать скан (фото) заявки с датой и подписью и видеозапись творческого номера по электронному адресу: [udpso2022@mail.ru](mailto:udpso2022@mail.ru)

10.2. Заявки принимаются до 20 марта 2022 года по следующему образцу:

**ЗАЯВКА**

**на участие в Конкурсе «На волжских рубежах – 2021»**

# 1. Ф.И.О. участника или название коллектива:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Общеобразовательное учреждение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. руководителя коллектива, должность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Направление работы (ЮДП, ЮНАРМИЯ, кадеты, учащиеся православных гимназий и воскресных школ)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактный телефон руководителя коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Е-mail:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Количество участников:\_\_\_\_\_\_человек.

8. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Исполняемое произведение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Авторы произведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Список участников:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. участника | Класс | Число, месяц  и год рождения |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
|  |  |  |  |

Дата заполнения: «\_\_\_» марта 2022 года

Руководитель участника (коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка

1. Далее – «Конкурс». [↑](#footnote-ref-1)
2. Далее – «ЮДП». [↑](#footnote-ref-2)
3. Далее – «ВВПОД «ЮНАРМИЯ». [↑](#footnote-ref-3)
4. Далее – «Кадеты». [↑](#footnote-ref-4)
5. Далее – «Координационный совет». [↑](#footnote-ref-5)
6. Утв. Распоряжением Правительства РФ № 326-р от 29.02.2016 г. [↑](#footnote-ref-6)
7. Утв. Распоряжением Правительства РФ № 2945-р от 12.11.2020 г. [↑](#footnote-ref-7)
8. Утв. Министром внутренних дел Российской Федерации 21.01.2021 г. № 1/582. [↑](#footnote-ref-8)